|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»  Директор БГОБФ  "Твори Добро"  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.И.Олейник |  | «СОГЛАСОВАНО»  Начальник МКУ «Управление культуры Администрации  г.Белогорск»  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А.Хозяйская |

**Положение**

**о проведении открытого областного благотворительного фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни и шансона**

**«Добрый фестиваль»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения   Открытого фестиваля-конкурса исполнителей эстрады и шансона «Добрый фестиваль» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителями и организаторами Фестиваля являются:

- Белогорский городской общественный благотворительный фонд «Твори добро»

- Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры Администрации города Белогорск».

1.3. Для организации проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – оргкомитет), возглавляемый председателем. Председатель оргкомитета выбирается членами оргкомитета прямым голосованием. Решение оформляется протоколом.

Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство Фестивалем, утверждает программу, подводит итоги Фестиваля, обеспечивает освещение Фестиваля в средствах массовой информации, награждает участников Фестиваля.

1.4. В подготовке и проведении Фестиваля могут принимать участие спонсоры, меценаты, некоммерческие организации, общественные объединения, муниципальные, государственные учреждения, жители Амурской области и коммерческие партнеры.

1.5. Дата проведения Фестиваля устанавливается оргкомитетом и публикуется в СМИ.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ.**

Целями и задачами фестиваля являются:

- формирование у населения активной жизненной позиции и чувства патриотизма через вовлечение в благотворительную деятельность;

- оказание помощи детям с тяжёлыми патологиями;

- повышение качества культурно-досуговой деятельности молодёжи и взрослого населения через приобщение к творчеству;

- сохранение, развитие и популяризация лучших отечественных традиций в жанрах «эстрада» и «шансон»;

- создание площадки и условий для творческого самовыражения участников Фестиваля;

- выявление новых исполнителей в жанре эстрады и шансона, содействие их творческому росту, повышению уровня исполнительского мастерства;

- поддержка и развитие вокального творчества;

- приобщение населения к поэтическому и песенному творчеству;

- возможность для авторов и исполнителей заявить о себе.

**3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Фестиваль проводится в три этапа.

Первый этап - подача заявок и конкурсных материалов в течение 15 календарных дней с даты, определённой оргкомитетом.

Второй этап - отборочный тур (проводится заочно), в течение 30 календарных дней с даты, определённой оргкомитетом.

Третий этап - очный тур (гала-концерт). Дата очного тура определяется организационным комитетом не позднее 30 календарных дней до момента его проведения.

3.2. Очный тур (гала-концерт) проводится на территории муниципального образования город Белогорск Амурской области.

**4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. К участию в Фестивале допускаются исполнители песен, авторы-исполнители песен, независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников от 16 лет и старше.

**5. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Фестиваль состоит из 3 этапов – подачи заявок, отборочного заочного тура и очного тура. Участники Фестиваля представляют в оргкомитет заявки по форме (Приложение 1), а также 2 (два) произведения в жанре «эстрада» и/или «шансон» общей продолжительностью не более 10 минут. Могут быть представлены собственные авторские песни (при этом композиция не должна носить характер туристической, походной или студенческой песни) или исполнение полюбившихся известных песен профессиональных авторов и исполнителей шансона и эстрады.

5.2. Во избежание нарушения авторских прав, в заявке указывается фамилия, имя (псевдоним) оригинального исполнителя произведения, а также указываются авторы музыки и текста.

5.3. Заявка по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению на участие в фестивале-конкурсе, конкурсные материалы предоставляютсяна адрес электронной почты [fond-tvoridobro@mail.ru](mailto:fond-tvoridobro@mail.ru)

5.4. Заявки, присланные вне сроков, указанных в п.3, не рассматриваются.

5.5. Отборочный тур проводится по представленным видеозаписям.

5.6. Условия исполнения произведений конкурсной программы

- «живой звук» под фонограмму «-». В фонограмме может быть прописан бэк-вокал (не дабл-вокал!);

- «живой звук» под аккомпанемент музыкального инструмента.

5.7. Требования к конкурсным материалам:

- на отборочный тур конкурса допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек);

- выступления должны соответствовать тематике конкурса;

- на каждом видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер;

- остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается;

- видеофайлы прикрепляются к электронному письму (вместе с заявкой) отдельными подписанными файлами (ФИО исполнителя, название песни, авторы песни, населённый пункт).

5.8. Отправляя заявку и видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие с правилами Фестиваля и согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри), а также для публикации конкурсной работы организаторами. Участник заполняет и отправляет вместе с заявкой на адрес электронной почты [fond-tvoridobro@mail.ru](mailto:fond-tvoridobro@mail.ru) бланки Приложение 3 и Приложение 4.

5.9. По итогам отборочного заочного тура не позднее, чем за 15 дней до очного тура определяются участники очного тура. Прошедшие в очный тур участники, оповещаются по электронной почте и указанному контактному телефону.

5.10. Участники, прошедшие в очный этап, оплачивают организационный взнос и представляют в адрес оргкомитета документ, подтверждающий оплату (копию чека, квитанции) не позднее 5 дней до очного этапа.

5.11. Порядок выступления участников в очном туре определяет оргкомитет. Участник, утверждённый оргкомитетом во время очного тура, исполняет один номер, согласованный оргкомитетом.

5.12.Прошедшие в очный тур, должны подтвердить своё участие не позднее 7 дней до проведения очного тура.

5.13. Для качественной работы звукооператора, участники очного тура предоставляют фонограммы (минусовки) не позднее, чем за 5 дней до очного тура, по электронной почте прикреплённым подписанным файлом формата МР3. Фонограммы обеспечиваются непосредственно участниками на флэш-носителе (формат-МР3).

5.14. Все конкурсные выступления очного тура проводятся публично на сцене (открытая или закрытая площадки – по решению оргкомитета). Для саундчека (настройки звука) участники выступлений должны прибыть на площадку Фестиваля не позднее, чем за 4 часа до начала.

**6. ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

**И АВТОРСКИЕ ПРАВА**

6.1. Тексты песен не должны содержать ненормативную лексику, тюремный жаргон, жёсткую уголовную тематику и разжигать межнациональную рознь. Песни должны соответствовать нормам морали и нравственности и быть созвучны миропониманию исполнителя. Произведения исполняются только на русском языке. Исполнение под фонограмму «+» не допускается.

6.2. Участники фестиваля обязаны:

- соблюдать санитарно-эпидемиологический режим согласно нормативным документам;

- соблюдать установленный порядок проведения фестиваля;

- соблюдать порядок выступления участников конкурса, установленный организаторами фестиваля;

- не допускать порчи оборудования, репетиционных, концертных залов и концертных площадок, гримёрных помещений (в случае его порчи – возместить ущерб).

6.3. Конкурсанты, нарушившие общественный порядок и правила фестиваля, употребляющие спиртные напитки к конкурсу не допускаются, организационный взнос не возвращается.

6.4. Участник Фестиваля даёт право оргкомитету фестиваля:

- на публичное использование материалов, представленных на фестивале и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях;

- на воспроизведение через любое СМИ и любым способом выступления, прошедшего в рамках Фестиваля;

- на выпуск аудио и видео продукции на основе концертных выступлений и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля с целью распространения исключительно для рекламы Фестиваля.

6.5.Оргкомитет Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, аудио-, видео-, киноматериалы, создаваемые на основе в рамках Фестиваля, объявляет собственностью оргкомитета Фестиваля.

6.6. Оргкомитет не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения, а также за нарушение авторских и смежных прав.

6.7. Подавая заявку на участие в Фестивале, участник берет на себя все обязательства перед Российским авторским обществом согласно законодательству в области охраны авторских прав и смежных правах.

6.8. Организаторы Фестиваля не несут ответственности перед авторами произведений, исполняемыми на фестивале.

**7. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

7.1.В жюри фестиваля приглашаются компетентные специалисты в области культуры, независимые эксперты, которые оценивают содержание и оригинальность выступлений, уровень исполнительского мастерства, артистизм и культуру выступления на сцене. Жюри состоит из 5 членов. Председатель жюри выбирается ежегодно из состава членов жюри. При равноправии голосов (баллов), спорных вопросах, решение принимает председатель.

7.2. Жюри определяет победителей конкурса по результатам выступлений в очном туре.

7.3. Победители Фестиваля награждаются:

- дипломом Гран-при за лучшее выступление на фестивале и ценным призом,

- дипломами лауреатов I, II, III степеней, дипломантов I, II, III степеней,

- ценными подарками.

7.4. Остальные конкурсанты награждаются дипломами участника Фестиваля.

7.5. Решение жюри пересмотру не подлежит.

7.6. Спонсоры и организаторы фестиваля могут учредить дополнительные номинации и награды для участников.

**8. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Должность |
| Рудь Андрей Анатольевич | Председатель комитета Законодательного Собрания Амурской области |
| Зингер Марина Анатольевна | Заместитель Главы г. Белогорск по информационным технологиям |
| Хозяйская Ирина Анатольевна | Начальник Управления культуры администрации г.Белогорск |
| Олейник Олег Иванович | Директор БГОБФ «Твори добро» |
| Рогозняк Оксана Владимировна | Заместитель начальника Управления культуры администрации г.Белогорск, соучредитель БГОБФ «Твори добро» |
| Шуйская Елена Александровна | Руководитель Белогорского городского народного театра им. А.И Уласовец, соучредитель БГОБФ «Твори добро» |

Контактные телефоны

8(41-641) 5-72-71,

8-914-569-51-47 (Рогозняк О.В.)

**9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

9.1. Организационный взнос для участников, прошедших в очный тур фестиваля составляет:

* соло - 1000 (одна тысяча рублей)
  + - дуэт - 1500 (одна тысяча пятьсот рублей)
    - трио - 2000 (две тысячи рублей)
    - ансамбль – по 600 рублей с одного человека.

9.2. Оплата производится на расчётный счёт**,** указанный в Приложении 2, не позднее 5 календарный дней до начала очного тура. Оплата подтверждается копией квитанции (чека) на электронную почте Фестиваля [fond-tvoridobro@mail.ru](mailto:fond-tvoridobro@mail.ru).

9.3. Средства используются на организацию и проведение Фестиваля, благотворительные нужды.

9.4. Финансовые расходы, связанные с проездом на конкурс и обратно, проживание, питанием оргкомитет Фестиваля **не несёт**.

Приложение 1 к Положению

о проведении открытого фестиваля-конкурса

исполнителей эстрадной песни и шансона

«Добрый фестиваль»

**Анкета-заявка участника открытого областного**

**Фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни и шансона**

**«Добрый фестиваль»**

Ф.И.О. исполнителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Псевдоним (при наличии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес (индекс, регион, город /населенный пункт, улица, номер дома, номер квартиры) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая информация о себе (профессия, основной род занятий, увлечения и т.д., что считаете важным и нужным указать) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполняемый конкурсный репертуар: название музыкальной композиции (автор музыки и текста) с указанием оригинального исполнителя и хронометража:

1. 1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_ мин.\_\_\_\_\_сек.)
3. 2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_ мин.\_\_\_\_сек.)

Ваше творческое кредо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческое резюме (участие в конкурсах и фестивалях) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимое дополнительное оборудование (дополнительный микрофон, стойка, подставка и т.п.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация, направляющая исполнителя (полное название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность и ФИО (полностью) руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес направляющей организации с почтовым индексом, телефон (с кодом города) e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Информация о родителях /лицах, их заменяющих или педагогах

*(для участников от 16 до 18 лет)* ФИО, контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО полностью «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

Приложение 2 к Положению

о проведении открытого фестиваля-конкурса

исполнителей эстрадной песни и шансона

«Добрый фестиваль»

**Реквизиты для сбора средств участников:**

Белогорский Городской Общественный Благотворительный Фонд "Твори Добро" (БГ ОБФ "Твори добро")

ИНН 2804030055

КПП 280401001

ОГРН 1112800000620

Расчетный счет: 40703810803000038584

Банк: Дальневосточный банк ПАО Сбербанк

БИК: 040813608

Корр. счет: 3010181060000000608

Юридический адрес:

676850, Амурская область, город Белогорск, улица Ленина дом. 68

Директор: Олейник Олег Иванович

Приложение 3 к Положению

о проведении открытого фестиваля-конкурса

исполнителей эстрадной песни и шансона

«Добрый фестиваль»

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон, e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ "О защите персональных данных" даю свое согласие на обработку моих персональных данных

Предоставляю право Оргкомитету открытого областного благотворительного фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни и шансона «Добрый фестиваль» осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, использование, хранение. Оргкомитет вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы, также размещать работы, видеоматериал, фотографии, присланные на открытый областной Фестиваль-конкурс исполнителей эстрадной песни и шансона «Добрый фестиваль» в сети интернет, социальных сетях, рассылать по электронной почте, публиковать в печатных изданиях, использовать в электронных и печатных материалах.

Оргкомитет открытого областного Фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни и шансона «Добрый фестиваль» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Настоящее согласие вступает в силу со дня подписания и действует до достижения указанной цели обработки и последующего срока хранения документов, установленного законодательством Российской Федерации.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оргкомитета открытого областного Фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни и шансона «Добрый фестиваль» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оргкомитета открытого областного Фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни и шансона «Добрый фестиваль».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО полностью

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

Приложение 4 к Положению

о проведении открытого фестиваля-конкурса

исполнителей эстрадной песни и шансона

«Добрый фестиваль»

**Согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина.**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Предоставляю право Оргкомитету открытого областного Фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни и шансона «Добрый фестиваль» и его представителям осуществлять видеосъемку и освещать факты, связанные с моим участием в открытом областном Фестивале-конкурсе исполнителей эстрадной песни и шансона «Добрый фестиваль» в том числе, называть имя и фамилию и показывать лицо, фотографии, видеозаписи, а также размещать информацию на официальных сайтах и группах Белогорского городского общественного благотворительного фонда «Твори добро» в социальных сетях.

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись